



Ben entrats els anys 70 o a començament dels 80, per raons familiars i d'amistat, reprenc el contacte amb Agramunt, després de molt temps (l'amic Farreny té una gran part en aquest retorn). Aleshores vaig anar descobrint les fonts, l'origen de certes estructures del meu llenguatge; obsessions, materials com la terra, la palla, el gra. Em puc explicar millor: La identificació amb les geografies i els entorns àrids. El gran impacte dels viatges al Marroc, Argèlia, També Egipte, Mèxic, cultures molt diferents de la nostra, abans de la meua tornada a Agramunt.

Jo vaig estar a Agramunt els anys 37-38, en plena Guerra Civil. El primer bombardeig de la vila va determinar la fugida cap el camp, on varem viure molt plegats avi, mare, cosins, ties, germans en una cabana. Això obligava a una relació directa amb la naturalesa, com també amb els elements, coses, eines i animals. Anàvem gairebé sempre descalços i podria dir que vaig rebre el món sensual primer pels peus que per les mans.

Es feia llum amb oli d'oliva, cera, espelmes. Les nits d'estiu, dormint a l'era, prop dels animals, dels fems, de la palla, del fang, dels conills, dels ous, els galls i les lloques, els crits del porc presentint la mort, el cul a l'aire cagant amb la complicitat de les pedres, els peus descalços caminat amb tècnica rasant per no punxar-te amb el rostoll.

Totes aquestes vivències són de quan tenia 9-10 anys. Penso que qualsevol personalitat és molt complexa, i per tant difícil de racionalitzar els impactes, les emocions, els traumes infantils, i més difícil fer-ne un autoretrat. Però encara que l'inconscient ja està definit molt aviat, estic convençut que una part de la meua trajectòria ha estat configurada per aquest passat, que sempre es transforma en present. Aquest lligam és passat, pensament present, concepte de totalització, relació espai-cosa, acostament.

La possibilitat d'aquest Espai em dóna l'entusiasme per a fer coherents idea i sentiment. No he pretès de fer un museu sinó un obra que pertanyi a Agramunt, al seu entorn, als seus habitants, a aquestes terres i a les seves estacions: simplicitat des del verd de la primavera als daurats dels blats de l'estiu, dels rostolls de la tardor vermella a la gamma freda i boirosa del hivern. Agramunt, més Segarra que Urgell. Amb el misteri quiet de la conca del Sió.

Josep Guinovart

FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART AGRAMUNT

Pl. del Mercat, s/n

25310 Agramunt

Tel. 973-390904

info@espai.guinovart.es

Horari d'hivern (del 21 de setembre al 20 de juny)

De dimarts a divendres de 10h a 13h i de 16h a 19h

Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h

Diumenge d'11h a 14h

Horari d'estiu (del 21 de juny al 20 de setembre)

De dimarts a divendres de 10h a 13h i de 17h a 20h

Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 20h

Diumenge d'11h a 14h

Dies de tancament

Diumenge tarda i dilluns.

1 i 6 de gener, Divendres Sant i Diumenge de Pasqua, 1 de Maig, 24 de juny i 25 i 26 de desembre.

Servei educatiu

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius.



Fotografia Gasull



Fotografia Gasull